

**FANTASMAS**

ALEGORIAS  
CONTEMPORÂNEAS

**ARTISTA**

Thereza Salazar

**Curador e texto crítico**

Tiago Santinho

**Produção Executiva**

GROU

**Assistente de Produção**

Luciene Lamano

**Coordenação Administrativa**

Porto das Artes

**Coordenador de Montagem**

Daniel Nogueira de Lima

**SESI-SP  
CAMPINAS AMOREIRAS**

**Diretor**

Paulo Sergio Pinca Casati

**Gerente**

Maria Angelica Luizari Teixeira

**Equipe de Cultura**

Maria Inês de Rezende Vianna

Ezequiel Teixeira

Christian Henrique

Rodrigues de Melo

**SESI-SP - DIVISÃO DE  
QUALIDADE DE VIDA**

**Diretor**

Alexandre Ribeiro Meyer Pflug

**Gerente Executiva de Cultura**

Débora Viana

**Núcleo de Gestão de  
Conteúdo e Criação**

Maria do Carmo K.S. Munir

Arlete Rodrigues Vasconcelos

Deivid Gomes de Souza

Emanuel Galdino

Erica Soares Barbosa

Flávia Garavelli

Juliana Cezário

Karina Costa

Sandro Monteiro

**Estagiários Trainees**

Isabela Cadoni Ruiz Caro

Mábily Regina de Souza

Jacqueline Bonfim Magnani

Priscila Costa Dourado

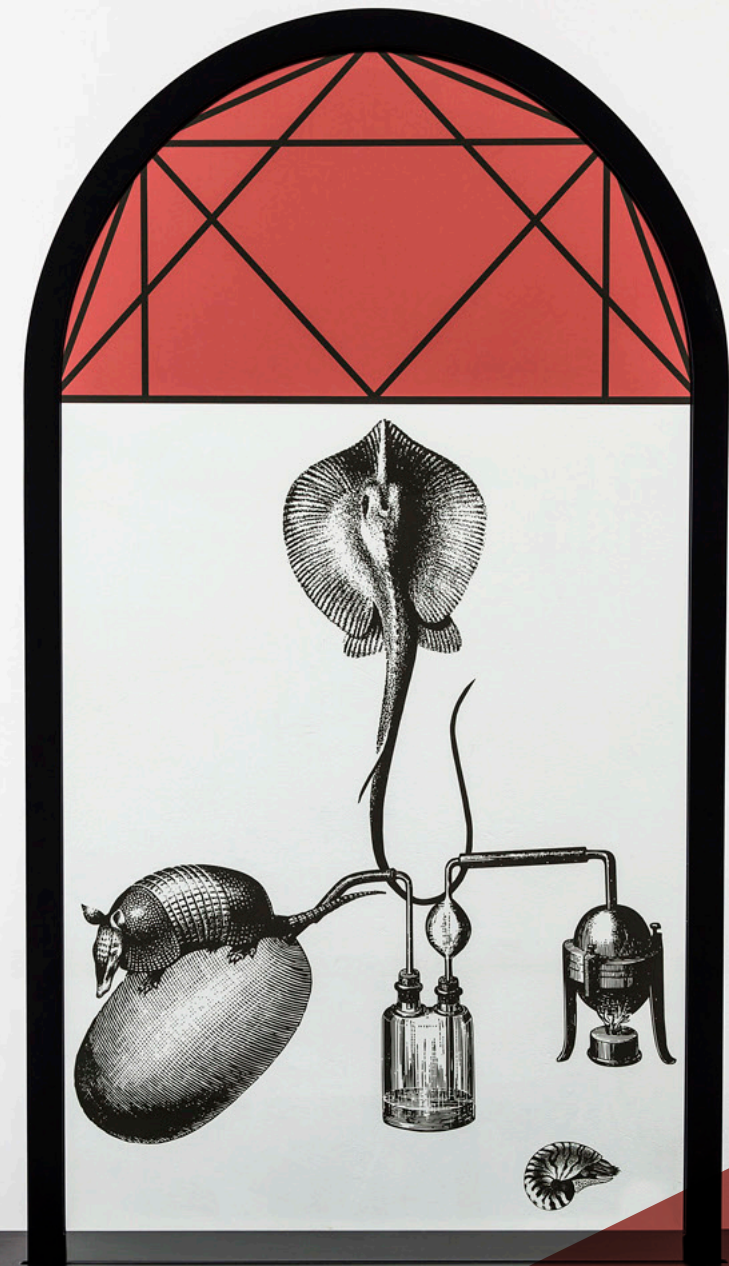
Victor Brasil Galindo

**Assistente de  
Comunicação Regional**

Stella Sanches

**SESI**  
SÃO PAULO

SESI CAMPINAS AMOREIRAS  
Centro de Atividades Professora Maria Braz  
Av. das Amoreiras, 450 - Parque Itália - Campinas/SP  
(acesso pela Rua Francisco de Assis Iglesias)



FANTASMAS

ALEGORIAS CONTEMPORÂNEAS

Thereza Salazar

# FANTASMAS

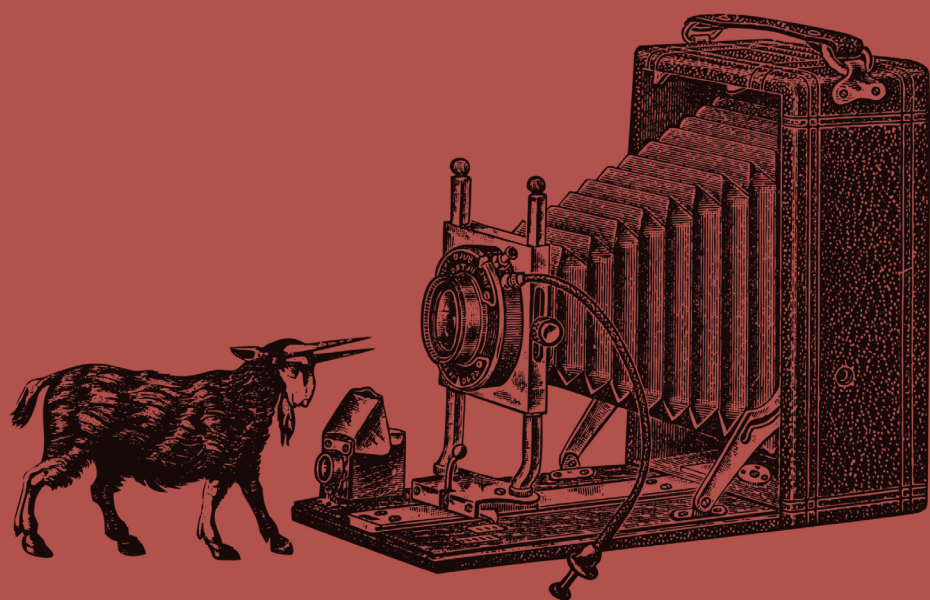
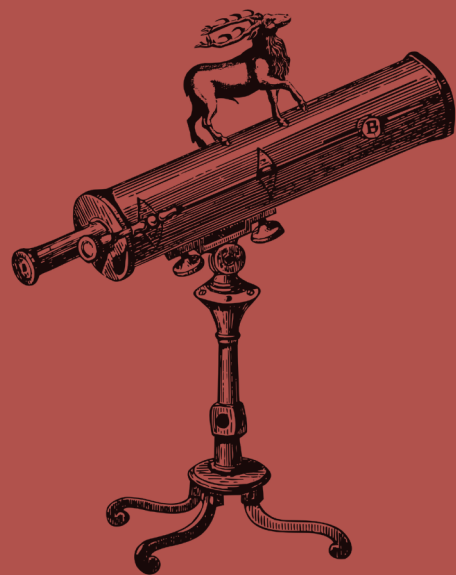
## ALEGORIAS CONTEMPORÂNEAS

Thereza Salazar

A exposição *Fantasma*, da artista Thereza Salazar, com curadoria de Tiago Santinho, apresenta uma instalação com grandes objetos e serigrafias explorando a interdependência do homem com equipamentos tecnológicos.

A pesquisa parte de um estranhamento e fascínio frente aos objetos criados pelo homem, uma desconfiança em relação ao seu funcionamento e à interdependência que existe entre esses aparatos e aparelhos tecnológicos e nossas vidas na contemporaneidade: a obsolescência cada vez mais rápida desses objetos, as ideias de acumulação e automação.

As imagens propostas são alegorias que mesclam objetos da ciência, animais naturais e imaginários, construções mentais, e querem falar de uma desnaturação dos corpos, uma espécie de desvitalização da vida, num mundo tomado por concepções superficiais e mecânicas. Querem também tornar visíveis as **sobrevivências** de fantasias e mitos, representadas por monstros, seres híbridos e animais fantásticos.



### A artista

O foco de interesse está na pesquisa de imagens gráficas encontradas em literaturas variadas e publicações antigas. Thereza usa essas imagens como referências a partir das quais trabalha com colagens, recortes e sobreposições, reagrupando elementos conforme um pensamento e objetivo novos. Seu trabalho é dentro de um campo mais expandido da gravura e do desenho utilizando, desde meios de produção mais artesanais, até as ferramentas tecnológicas atualmente disponíveis.

VISITAÇÃO  
até 11 de agosto de 2018  
de terça a sábado, das 9h às 20h, exceto feriados

SESI Campinas Amoreiras | AVCB 109666, válido até 29/7/2019

SESI Campinas Amoreiras  
Centro de Atividades Professora Maria Braz  
Av. das Amoreiras, 450  
(acesso pela Rua Francisco de Assis Iglesias)  
19 3772 4100  
[f /SESI\\_Campinas](#)

[campinasamoreiras.sesisp.org.br](http://campinasamoreiras.sesisp.org.br)

ENTRADA GRATUITA